

Título de la propuesta:

"UN JARDÍN PARA SANTA CLARA". RESTAURACIÓN Y PARQUIZACIÓN SUSTENTABLE CON ESPECIES NATIVAS

Responsable: RONCONI, Ana Paula

Integrantes del Equipo: BERARDO, Matías Daniel. BOURLOT, Oscar. CUMAR, Renzo. DUTRUEL, Gastón Alejandro. ERAZUN, Roque Gabriel. FARIZA, Camila Magalí. FERNÁNDEZ, María Florencia. GARCÍA, Luciano. GAREIS, Fabián Marcelo. GERMANO CAFFARO, Matías Estefano. GORELIK, Yanina. JAUREGUI, Martín. LONDRA, Analía Cecilia. MARTÍNEZ, Cristina Silvana. MARTÍNEZ, Myriam. MARTÍNEZ, Vanina Andrea. MARZORATTI, Alejandro Daniel. MAYER, Carminia Corina. MUÑOZ, Hilen Anahí. MUSSO, Leandro. PONCE, Cristina Patricia. RAMÓN, Romero. ROBLES, Ricardo. TEMPORETTI, Cecilia. TOMMASI, María Carolina. TROSSERO, Mariano Fabián. VELÁZQUEZ, María Ayelén.

Unidad Académica: Facultad de Ciencias Agropecuarias - UNER

Situación Problemática: Este proyecto de extensión surge de la solicitud de la Junta de Gobierno de Escriña y del grupo perteneciente a la Capilla de Santa Clara. El problema principal a resolver es la falta de un predio accesible para todos y con condiciones apropiadas para desarrollar diversas actividades en el sitio. Además, la comunidad desea conservar el bosquecito de espinillos presente en el predio y diseñar un paisaje recreativo en el resto del sitio que se maride y exprese el espíritu del ambiente nativo del lugar. A partir de esta demanda se pretende realizar una intervención territorial que posibilitará un espacio de interacción simbólico y real entre sus actores y que dará lugar al establecimiento de agendas de trabajo compartidas y generar el jardín tan anhelado. Además, promoverá escenarios donde se construirán conocimientos y se desarrollarán habilidades de manejo de los espacios verdes para que la comunidad pueda encargarse del mantenimiento del predio y replicar estos jardines sustentables en el resto de los espacios verdes públicos de la zona. Así mismo, se busca promover la apropiación del conocimiento por parte de la comunidad sobre distintos usos de la flora nativa, y con esto posibilitar el desarrollo de nuevas economías regionales.

Objetivos:

Objetivo general: Trabajar de forma mancomunada con la comunidad de Escriña para recuperar y enriquecer con especies nativas el predio de la Capilla de Santa Clara, convirtiéndolo en un espacio verde sustentable que permita el desarrollo de todas las actividades que allí se realizan, potenciándolas para que pueda convertirse en un modelo de intervención replicable por la población lindante al resto de los espacios verdes de la comunidad.

Contactos:

 inexa@uner.edu.ar

 3442421518

Objetivos particulares: • Generar un espacio verde recreativo y sustentable con especies nativas para la comunidad de la Capilla Nuestra Señora del Rosario de Villa Santa Clara. • Habilitar los mecanismos necesarios para que se desarrolle un proceso de diseño colaborativo del espacio verde de la Capilla. • Poner en valor el uso de especies nativas en el diseño paisajístico sustentable. • Colaborar en el desarrollo de modelos de intervención para diseño de espacios verdes de forma colaborativa y replicables al resto de los espacios verdes públicos y privados de la comunidad. • Colaborar en la comunicación y puesta en práctica de saberes sobre el uso múltiple de especies de la flora nativa para favorecer la generación de nuevas economías regionales.

Resultados alcanzados: Los objetivos principal y particulares del proyecto fueron cumplimentados con éxito. Se logró diseñar y ejecutar el jardín de Santa Clara en comunidad, permitiendo estrechar lazos entre las personas y los extensionistas; funcionando todos como un equipo, en el cual aprendieron los unos de los otros. El proyecto de diseño se llevó a cabo a través de un proceso colaborativo desarrollado en tres instancias virtuales y presenciales, desde el relevamiento de las necesidades de la comunidad hasta la comunicación del proyecto de diseño. Se desarrollaron todos los talleres programados, algunos de forma virtual y otros presenciales. Se elaboraron bitácoras de los talleres y el documento "Modelo de intervención del diseño colaborativo en pequeñas comunidades". Por otro lado, se obtuvieron resultados no contemplados originalmente: la presentación del Proyecto y sus avances en el 6º Encuentro REVINA, y participación de nuevos actores de la comunidad realizando distintos aportes (una empresa local transportó los ejemplares comprados en Villa Elisa, donó el sistema de riego y se comprometió a mantener el pasto corto. El viceintendente de Urdirain confeccionó los cálculos de materiales necesarios para construir el atrio y dirigió la obra. La artista local y secretaria de Cultura y Turismo de Urdirain diseñó el mural y coordinó su ejecución en comunidad. Una empresa de turismo local organizó un recorrido incluyendo a la capilla y a Escriña. A partir de la flexibilización de las restricciones de circulación y aforo, este grupo comenzó a realizar visitas guiadas al lugar de la mano de la Técnica en turismo Carolina Tommasi, también miembro activo del Proyecto. Si bien todas las acciones antes descriptas son importantes y valorables, se considera que esta última es la de mayor peso, ya que con la visita de turistas a la zona probablemente se favorecerán otras economías locales, pudiendo también generarse nuevas.

Contactos:



inexa@uner.edu.ar



3442421518