

Título de la propuesta:

LA PRODUCCIÓN SOCIAL DE LA DISCAPACIDAD. APORTES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LOS SIGNIFICADOS SOCIALMENTE CONSTRUIDOS.

Responsable: PRIOLO, Marcos Andrés | marcos.priolo@uner.edu.ar

Integrantes del Equipo: ACOSTA, Sebastián Uriel, ALMEIDA, María Eugenia, ANGELINO, María Alfonsina, ARGUET SOTELO, Camila, BAUTISTA, Nanci Adriana, BENEDETTI, Liza María, BUFFA, Ana Laura, FITA, María Florencia, FONTANINI, Rita Gabriela, GALETTO, María Delfina, GELVEZ, Maria Soledad, GIMÉNEZ RIQUEL, Evelyn Ileana, GONZALEZ, Noelia Marlene, KIPEN, Esteban, MACHIAVELLO, Maria Carla, MOLINA, Malena Eva, MOREIRA, Manuela, PAUTASO, María Natalia, PEREZ, Melina Vanesa, POPELKA, María Silvina, RAUSCH, Dalma Micaela, RUBATTINO, Matías Leonel, RUEDA, Alejandra, SHAMSY MAHATMA, Ciro Alis, STRADA, Vilma Guadalupe, VIDAL, Jimena Soledad, VIEYTES, Jazmín, ZUTTON, Betina Inés.

Unidad Académica: Facultad de Trabajo Social

Situación Problemática:

A lo largo de los 20 años que se desarrolla este Programa los emergentes han variado, diversificado y complejizado y las demandas se han sostenido y reconfigurado en íntima sintonía con los contextos políticos, sociales, económicos y culturales. Hoy podríamos advertir dos tensiones que se presentan configurando el campo: una *ampliación del reconocimiento de derechos*, por parte del estado y también como escenario de la acción política interseccional de las organizaciones y por otro, una profundización de las miradas y abordajes biomedicalizantes de las experiencias vitales: la sobredeterminación de la certificación de discapacidad como lógica de acceso a los derechos prestacionales es solo una de las cuestiones que ponen en evidencia este proceso.

La problematización de las prácticas, intervenciones profesionales, políticas estatales y organizacionales han permitido generar una multiplicidad de propuestas y líneas de abordaje que buscamos potenciar, recrear, tanto como construir otras nuevas, más respetuosas de las voces de quienes habitan este dispositivo estatal de producción y reproducción de control de subjetividades que denominamos discapacidad. Comprender la discapacidad en un marco de análisis global de la vulneración de derechos, producto de las desigualdades existentes en la dinámica social se aleja de poner el acento en cuántos son los sujetos discapacitados sino en los procesos que generan discapacidad y exclusión.

Contactos:



inexa@uner.edu.ar



3442421518

Objetivos:

Promover perspectivas inclusivas y de autonomía, defensa y validación de derechos que impacten en las propuestas de política pública provincial y municipal en la temática.

Fortalecer el trabajo en redes con diferentes organizaciones, instituciones, referentes y actores sociales y políticos para la potenciación de acciones y articulaciones institucionales y comunitarias.

Consolidar equipos de trabajo capaces de elaborar estrategias para la implementación de sistemas y reformas legales y políticas que permitan la vida autónoma de las personas con discapacidad, desde un enfoque de derechos humanos y dentro del marco legal que ofrece la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD).

Resultados alcanzados:

Las acciones con distintas organizaciones, instituciones y actores propicia la emergencia de voces y prácticas que disputan con los discursos hegemónicos, posibilita nuevas articulaciones y aporta a la transformación de los significados socialmente producidos; contribuye a imaginar y modelar nuevas/otras prácticas, intervenciones y políticas en clave de derechos y respeto por las diferencias. Permite articular acciones y disputas no solo dentro de lo que se reconoce como el campo de la discapacidad sino también con otros colectivos de otros campos de disputa donde la ideología de la normalidad es también un dispositivo central de opresión. Es destacar la mutua potenciación surgida de la interacción con usuarios, agentes e instituciones del campo de la salud mental. Esta articulación redimensiona discusiones y prácticas en torno a procesos de autonomización, no sustitución de voluntades, sistemas de apoyo para la vida autónoma, entre otros.

El despliegue de cada uno de los Proyectos y Acciones de extensión que componen el Programa ha profundizado el trabajo interinstitucional, territorial, comunitario para la reflexión y la producción teórica en un campo que hoy está atravesado por los debates teóricos, políticos e ideológicos que tensan principalmente dos paradigmas en disputa: el modelo médico (profesional) hegemónico, con raigambre en las instituciones estatales y no estatales (y en el imaginario social en sentido amplio) que abordan las problemáticas del campo en clave (exclusiva y excluyente) de habilitación/rehabilitación biomédica y el modelo social de raíz activista, fruto de los debates de los movimientos de personas con discapacidad en todo el mundo.

Contactos:



inexa@uner.edu.ar



3442421518

El Proyecto de Extensión “Trazos de una cultura emergente: una cartografía de literatura disca en Argentina”, seleccionado por la Secretaría de Políticas Universitarias en 2021 y puesto en marcha en 2022 es, también, resultado de los procesos anteriores e impulsor de nuevas áreas de trabajo para este Programa.

Contactos:



inexa@uner.edu.ar



3442421518