

Título de la propuesta:

**“LA UNER EN CONTEXTOS DE ENCIERRO”**

Responsables: PÉREZ CAMPOS, Lucrecia ([lucrecia.perezcampos@uner.edu.ar](mailto:lucrecia.perezcampos@uner.edu.ar))

SCHNEIDER, Gretel ([gretel.schneider@uner.edu.ar](mailto:gretel.schneider@uner.edu.ar))

**Integrantes del Equipo:**

BENÍTEZ GONZCALVEZ Nicolás

BOGUE Valeria

DE LA FUENTE Stefanía

DONDONEI Rocío Geraldine

ESCOUBOUÉ Abril

FAVRE Agustina

FERNÁNDEZ PABÓN Antonella

GÓMEZ CASTRO Eloísa

HAUFF Vanina

LAIME Aldana

MORALES Ana Paula

QUINTERO RODRÍGUEZ Agustina

RICHARD Dominique

RIGHELATO Paula

RODAS Anabel

ROQUEL Irene

STHRINGER Anahí

ZONIS Amilcar

---

**Contactos:**



**inexa@uner.edu.ar**



**3442421518**

**Unidad Académica: Facultad de Ciencias de la Educación**

**Situación Problemática:**

Las personas en situación de cárcel son hombres y mujeres -en su mayoría jóvenes- relacionados a delitos violentos; desocupados, provenientes de barrios pobres, con escasas o interrumpidas trayectorias educativas y culturales. Estos sujetos ocupan un lugar particular en la cartografía social, caracterizada por la desigualdad. Identificamos -en las unidades penales de Paraná, pero que se extiende al resto de los penales de la provincia- la acotada oferta de propuestas de formación, de herramientas de comunicación y de prácticas artístico-expresivas destinadas a la población penal, de por sí socialmente excluida de los circuitos de acceso a estos derechos. Por otro lado, reconocemos como problema la escasez de espacios de reflexión y formación de comunicadores, educadores, gestores culturales y otros profesionales, en relación con la problemática carcelaria en el ámbito de la Facultad y de la Universidad. Asimismo procuramos poner en cuestión las representaciones mediáticas acerca de las personas privadas de su libertad como construcciones que multiplican las marcas estigmatizantes y discriminatorias.

**Objetivos:**

- Ampliar -desde un enfoque de derechos- el acceso a la educación, a la comunicación y a la cultura de las personas privadas de la libertad y en proceso de recuperación de la libertad, a través de la oferta de propuestas de formación, de producción comunicacional comunitaria y prácticas artístico-expresivas.
- Reconocer, debatir, ampliar y enriquecer los discursos y sentidos que circulan acerca de las instituciones penitenciarias y de las personas en situación de cárcel o que han pasado por ella, a partir de instancias de formación con diferentes actores tales como estudiantes de comunicación, educación y gestión cultural, docentes universitarios, educadores, comunicadores y profesionales de otras disciplinas.

**Resultados alcanzados:**

Este programa procura alcanzar los siguientes resultados:

---

**Contactos:**



**inexa@uner.edu.ar**



**3442421518**

The logo for 'inexa 2022' features the word 'inexa' in a dark blue, lowercase sans-serif font. The letter 'x' is stylized with two curved, overlapping shapes in shades of orange and yellow. Below 'inexa' is the year '2022' in a larger, bold, dark blue sans-serif font. A small orange horizontal bar is positioned above the 'i'.

**2 y 3 de  
Noviembre**

**Paraná**

- Sostenimiento de la oferta de talleres de comunicación y expresión artística en las Unidades Penales de la ciudad de Paraná.
- Realización del ciclo cultural mensual en ambas Unidades Penales, en articulación con el INT y artistas del medio.
- Instancias de capacitación sobre derechos comunicacionales con personas privadas de la libertad, liberados y liberadas, docentes, estudiantes y talleristas.
- Producción de eventos académicos y materiales de difusión y divulgación científica sobre educación, comunicación y cultura en cárceles

---

**Contactos:**



**[inexa@uner.edu.ar](mailto:inexa@uner.edu.ar)**



**3442421518**