

Título de la propuesta:

CONVOCATORIA INTEGRACIÓN DE FUNCIONES UNIVERSITARIAS "PRÁCTICAS INTEGRALES & TERRITORIO 2016". PROYECTO DE CURRICULARIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN EN EL MARCO DE UN DISEÑO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA LLEVADO ADELANTE POR LAS CÁTEDRAS DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II, NUTRICIÓN, NUTRICIÓN MATERNO INFANTIL, PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES Y LA COMUNIDAD DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 1 "ALFÉREZ DE NAVÍO JOSÉ MARÍA SOBRAL"

Responsable: MONTEVERDE, Ana Clara ana.monteverde@uner.edu.ar

Integrantes del Equipo: CLERICI, Carolina; ECKERDT, Consuelo; NAEF, Elisa; PERUZZO, Laura

Unidad Académica: Facultad de Bromatología

Situación Problemática:

El proyecto fue pensado bajo el desafío de diseñar prácticas de extensión integradas al currículo universitario, brindando así a los estudiantes la oportunidad de involucrarse en la resolución de problemas reales de la comunidad, trabajando en escenarios en donde el aprendizaje y la enseñanza sean bidireccionales y pueden ejercitarse las habilidades sociales en la interacción con otros actores.

Para los docentes de las asignaturas participantes, este proyecto ha desafiado la práctica en función de poner a prueba otras formas de enseñar, aprender y evaluar, siempre orientadas a fortalecer y estimular el desarrollo y la formación integral de los futuros profesionales.

Bajo esta perspectiva de integralidad de las funciones universitarias (docencia, extensión e investigación), el proyecto propuso la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Trabajar desde este modo de hacer ciencia de lo social, con rasgos propios que permiten la construcción colectiva del conocimiento crítico de la realidad, fortalece la capacidad de participación de la comunidad, impulsa la modificación de las condiciones que afectan su vida cotidiana y promueve la apropiación de este conocimiento como instrumento transformador de su realidad, también implicó un desafío en función de unificar acciones propias de la cursada y la comunidad.

Las actividades buscaron promover la creación de un espacio donde los contenidos específicos de algunas de las asignaturas de la carrera se construyan a la luz de los saberes alimentarios populares, así como estos se entiendan desde el análisis científico.

El nombre del proyecto justamente da cuenta del objetivo de poner en diálogo los saberes nutricionales con los gastronómicos que, conservando sus especificidades, implicó grandes aprendizajes de cada una de las miradas.

Contactos:



inexa@uner.edu.ar



3442421518

Objetivos:

Objetivo General

Promover la creación de un espacio de aprendizaje con otros, significativo y poderoso y lograr la integración de las distintas asignaturas participantes de la carrera de Licenciatura en Nutrición, en un proyecto unificado de diálogo con la comunidad.

Objetivos Específicos

Se espera que los estudiantes de la Licenciatura en Nutrición junto a la comunidad educativa de la EET N°1:

- Reconozcan la realidad como fuente privilegiada de posibles problemas a investigar.
- Realicen una experiencia concreta de trabajo de investigación-acción-participativa que les permita resignificar, a partir del trabajo empírico, las conceptualizaciones teóricas y vivenciar la "cocina" de la investigación.
- Interpreten las culturas como determinantes de la selección, preparación e ingesta de alimentos
- Construyan conocimiento a partir de las instancias de trabajo colectivo, que les permita valorizar los saberes previos de todas las personas ligados a su alimentación.
- Produzcan recursos educativos que den cuenta de las reflexiones generadas durante el proceso.
- Se enriquezcan recíprocamente al complementar sus saberes alimentarios: lo culinario observado desde los conocimientos sobre alimentación saludable y los conocimientos sobre alimentación saludable trabajados desde lo culinario.

Resultados alcanzados: (máximo 300 palabras) Arial normal en cuerpo 10 Interlineado: 1,5 líneas

Por ser un diseño de investigación acción participativa abordado principalmente desde un diseño de generación conceptual, los resultados se fueron construyendo colectivamente a lo largo del proceso. En el análisis de los datos empíricos obtenidos en las diferentes actividades del proyecto, se pudieron generar categorías con relación a los posibles diálogos entre gastronomía y nutrición que se desarrollan a continuación.

El análisis de las entrevistas a los estudiantes de gastronomía durante el 2016, dieron lugar a la construcción de cuatro categorías principales que se focalizaron en el sentido atribuido a la cocina.

- *Familia y cocina.*
- *Innovación en la cocina.*
- *Aprendizaje en la cocina*

Contactos:



inexa@uner.edu.ar



3442421518

- *Cocina y cultura*

Las entrevistas y encuestas a los estudiantes de Gastronomía durante el 2017, se enfocaron en el papel que la escuela había desempeñado en su formación gastronómica y dieron lugar a la construcción de cinco categorías principales:

- *Significado de la cocina*
- *Motivos de elección de la cocina*
- *Transmisión de conocimiento familiar*
- *Aprendizajes formales de cocina en la escuela*
- *Proyección para el futuro*

A fin de triangular los resultados de las entrevistas, se operacionalizaron algunas de las categorías recurrentes a fin de medirlas en una encuesta que permitió validarlas en una muestra más amplia.

Los estudiantes de nutrición, no sólo aprendieron los contenidos y estrategias metodológicas de investigación, educación y comunicación, sino todo el proceso para llevar a cabo observaciones, entrevistas y encuestas, el acercarse al otro y saber escuchar. Se resaltó la motivación de los estudiantes para realizar las actividades y resolver situaciones que se iban presentando que les permitió aprendizajes que se sistematizaron en tres ejes de análisis: académico, vincular y metacognitivo permiten dar cuenta de que esta propuesta los aproximó a visualizar el compromiso social universitario, es decir, la función social de la universidad. Se destaca la toma de conciencia del impacto que tienen sus acciones en la comunidad.

Contactos:



inexa@uner.edu.ar



3442421518